HAZIRLAYAN: MEHMET ALİ GÖKAÇTI

50. Yıl Cumhuriyet Kupası Cim Bom'un

1973 yılı Türkiye Cumhuriyeti'nin 50. yılı olması dolayısıyla çeşitli etkinliklerle kutlanmış, bu önemli yıldönümü, adına ve şanına yakışır organizasyonların birbiri ardına sergilendiği bir şölene dönüştürülmüştü. Bu bağlamda spor alanında da pek çok organizasyon tertip edilmiş ve hemen her spor branşında yarışmalar düzenlenmişti. Bu yarışmalarda başarılı olan sporcular ve takımlar ise 50. yılın anısına elde ettikleri başarılarının karşılığı olarak manevi değeri paha biçilemez olan kupa ve madalyalar ile ödüllendirilmişlerdi.

İşte Cumhuriyet'in 50. yılı dolayısıyla futbol federasyonu da Türkiye'nin iki büyük kulübünü bu önemli yıldönümünün anısına özel bir kupa finalinde oynamaya ve bu sayede tarihe sportif bir imza atmaya davet etmişti. Bu çağrıya yürekten evet diyen Galatasaray ile Fenerbahçe kulüpleri 30 Ekim 1973 tarihinde, Cumhuriyet'in 50. yılı anısına ilk ve tek kez oynanacak olan Cumhuriyet Kupası finali için Ankara 19 Mayıs stadyumuna gelmişlerdi. Elbette beraberlerinde bu anlamlı kupa finalini izlemek için tribünleri dolduran binlerce futbolsever de...

Tıklım tıklım dolu tribünlerin önünde ve coşkulu bir taraftar kitlesinin, deyim yerindeyse kulakları sağır eden tezahüratları altında başlayan karşılaşma boyunca her iki takım da birbirinin kalesini yoklamışlar, atak üstüne atak yapmışlar ancak doksan dakika boyunca skoru değiştirme adına bir sonuç alamamışlardı. Özellikle de, Galatasaray kalecisi Yasin ile Fenerbahçe kalecisi Datcu birbirine nazire yaparcasına kurtardıkları toplarla gole izin vermemişlerdi.

Doksan dakikanın sonunda bu kez de 30 dakikalık uzatma devresi yaşanmış ancak sonucu değiştirecek gol ya da goller bir türlü gelmemişti. Özellikle de Galatasaray kalesinde o gün yaptığı kurtarışlarıyla devleşen kaleci Yasin, final maçının kaderini belirleyen adam olmuştu. Bu arada tribünleri dolduran Galatasaraylı taraftarlar ise yaptıkları coşkulu ve kesintisiz tezahürat ile tribünlerin galibini çoktan belirlemişlerdi bile.

120 dakikaya yayılan gerilimli, zevkli ancak gol sesinin bir türlü gelmediği bu karşılaşma nihayetinde penaltı atışlarına kalmış bulunmaktaydı.

Tribünlerde de, sahanın içinde de, gerilimin had safhaya çıktığı bu süreçte, Cumhuriyet Kupası'nın sahibini belirlemek artık penaltıcılar ile kalecilere kalmıştı.

İşte bu heyecan içerisinde, penaltıcılar sıra ile beyaz noktanın başına gelmek için hazırlanırken, kaleciler de gol çizgisi üzerindeki yerlerini almak için çoktan harekete geçmişlerdi.

İlk penaltı atışı Fenerbahçeli Alpaslan tarafından kullanılmıştı. O güne değin penaltı kaçırdığı pek de vaki olmayan Alpaslan'ın doksana giden vuruşunu Yasin mükemmel bir kurtarışla çıkarmıştı. Sonrasında Galatasaray adına topun başın gelen Tuncay, top ile Datcu'yu ayrı köşelere göndermiş ve Sarı Kırmızılıları öne geçirmeyi başarmıştı. İkinci penaltıları atan Fenerbahçeli Cemil ile Galatasaraylı B. Mehmet yaptıkları vuruşları gole çevirirken, üçüncü penaltıları kullananlardan Fenerbahçeli Ender'in golü atmasına karşın, Galatasaray'ın genç futbolcusu K. Mustafa topu dışarı atarak,

İlk ve tek olmak üzere sadece bir kez gerçekleşen 50. Yıl Cumhuriyet Kupası'nda, bu büyük onurun sahibi; ezeli rakip ile yapılan kıran kırana maçın sonucunda Galatasaray oldu...

skorun yeniden eşitlenmesine sebep olmuştu. Dördüncü penaltılarda ise Fenerbahçeli Osman'ın topu direğe nişanlaması sonrasında, önce Gökmen'in ardından da Çilli lakaplı K. Mehmet'in vuruşları gole çevirmeleri sonucu belirlemiş bulunmaktaydı.

Böylece 120 dakikalık zorlu ve o oranda zevkli bir mücadelenin sonunda Cumhuriyet'in 50. yılı şerefine düzenlenen ve statüsü gereği bir kez oynanan bu kupanın sahibi ezeli rakibi Fenerbahçe'ye penaltılarla 4 -3 üstünlük sağlayan Galatasaray olmuştu. Ancak bütün bunların sonucunda kazanılan sadece bir kupa olmamış, Cumhuriyet'in 50. yılı şerefine düzenlenmiş bir kupayı havaya kaldırmanın onuru ve bu onurla birlikte adını tarihe yazdırmanın kıvancını yaşamak da Galatasaray'a nasip olmuştu. Ve şimdiden darısı 100 yaşına basmak üzere olan Galatasaray'ın, 2023'teki 100. yıl kupasını kazanacak takımına ve o mutlu günü yaşama şansına sahip olacak taraftarlarının başına diyoruz.

Bir Zamanlar...

Galatasaray Kulübü Heyet-i İdaresi (1913)

(Üst Sağ) Galatasaray Kulübünün Müessisi ve Reisi Ali Sami Bey
(Üst sol) Reis-i Sâni (ikinci başkan) ve Kasadar Rıza Bey

(Alt sağ) Katib-i Umumî ve Muhasip Cevdet Bey
(Orta) Tenis Kapudanı ve Osmanlı Keşşafları Müessisi Ahmet Robenson Bey
(Alt sol) Futbol Kapudanı Emin Bülent Bey

"Fenerbahçeli'ydim Ama Artık Galatasaraylı'yım"

Galatasaray'ın Mallorca'yı deplasmanda 4 -1 mağlup ederek, UEFA şampiyonluğuna doğru yürüdüğü maçın birkaç gün sonrasında Hürriyet Gazetesi'nde yayınlanan bir röportaj, deyim yerindeyse gündeme bomba gibi düşmüş ve beraberinde bir çok tartışmayı da başlatmıştı.
Demeci veren kültür eski bakanlarından Talat Halman'dı. Halman'ın hayatını tüm yönleriyle okuyucuya tanıtmayı amaçlayan bu uzun röportajın bir yerinde bakanın futbol ve tuttuğu takım konusunda söyledikleri, adeta diğer her şeyi gölgede bırakmıştı. Talat Halman ne mi demişti ? "... Robert Kolej'de çılgınca futbol oynardım. Çok iyi bir kaleciydim. Dayım Nemizâde Rıza Fenerbahçe kalecisi olduğu için önceleri Fenerbahçeli'ydim ama şimdi Galatasaraylı'yım. Hakan Şükür'ü çok seviyorum, Hagi'ye de bayılıyorum... " demişti. Ve demesiyle birlikte kıyamet de kopmuştu.
Can Bartu gazetesindeki köşesinde "insan karısını değiştirir, arabasını değiştirir ama tuttuğu takımı değiştirmez" diyerek konuya tam anlamıyla erkek egemen bir bakış açısıyla yaklaşırken, Sabah gazetesindeki köşesinden tartışmaya katılan Can Dündar ise "Ben de Bıraktım Fener'i" başlıklı yazısında "Kupon için gazete değiştiren, liderini beğenmediği için parti değiştiren, anlaşamayınca ayrılan çiftler oluyor da, neden takım değiştirmek döneklik olsun!.." diyerek tartışmaya noktayı koyuyordu.
Bütün bunların sonunda insan bir önemli noktayı daha düşünmeden de edemiyor; evet Avrupa'da zirveye çıkmış tek bir takım varken, takım değiştirmek neden döneklik olsun ki!

4 SALI, 21 Mart 2000 Hürriyet

Tartışmalı şairden yeni bomba

Fener'i bıraktım artık Cimbomlu'yum

BIR YENER SÜSOY RÖPORTAJI

Dışişleri Bakanı İsmail Cem'in yazdığı methiye ile Türk basınında "Yalaka mı" tartışmasını başlatan eski Kültür Bakanı Talat Sait Halman'dan yeni bir bomba. Halman, eskiden koyu bir Fenerbahçe taraftarı olduğunu, ama artık Galatasaray'a geçtiğini itiraf etti.

İstanbul eski İstanbul değil

YALAKA TARTIŞMASI

BEN DEVLETİ KULLANMAM